

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Ростовской области  
«Гуковская специальная школа-интернат №12»

Рассмотрено методическим советом  
протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2023 г.

Утверждаю:  
Директор ГКОУ РО Гуковской школы-интерната №12  
\_\_\_\_\_ И.Р.Сейфулина  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.

**АДАптированная общеобразовательная  
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по учебному предмету  
**Рисование**

**Уровень образования:** основное общее образование

**Класс:** 5

**Составитель:** Доннэ Алла Николаевна

**Учитель:** Доннэ Алла Николаевна – учитель высшей квалификационной категории

2023-2024 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование» предназначена для обучающихся 5 класса ГКОУ РО Гуковской школы-интерната №12, разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП ГКОУ РО Гуковской школы – интерната № 12. С использованием учебника для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы для детей с ОВЗ в соответствии с ФГОС Изобразительное искусство 5 класс: М. Ю. Рау и М. А. Зыкова Москва: изд. «Просвещение», 2019 год.

### Нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 г. №115 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1026.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 21.09.2022 №858 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- СанПиН 1.2.3685-21 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» от 28.01.2021
- Учебный план ГКОУ РО Гуковской школы–интерната №12 на 2023-2024 учебный год.
- Годовой календарный график ГКОУ РО Гуковской школы–интерната №12 на 2023 -2024 учебный год.

Основной целью обучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

#### **Изучение предмета способствует решению следующих задач:**

- воспитание интереса к изобразительному искусству; раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах;
- расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках; обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента, применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу,

по памяти, представлению и воображению;

- развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;
- воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности ("коллективное рисование", "коллективная аппликация").
- коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся;

### **Общая характеристика учебного предмета**

Предмет «Рисование» имеет исключительно важное значение для развития детей с нарушением интеллекта.

На рисования дети не только рисуют, они также знакомятся с законами композиции и свойствами цвета, с различными видами и жанрами искусства и с некоторыми доступными по содержанию произведениями известных художников.

Изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Наряду с названными учебно-воспитательными задачами в настоящей программе предусматривается решение специальных задач, например: коррекция недостатков психического развития, коррекция мелкой моторики, а также развитие речи обучающихся, организующей и направляющей их умственную и практическую деятельность. На уроках рисования социализация осуществляется через воспитание у детей бережного отношения к окружающей природе, любви к родному краю, умение видеть красивое. Беседы об искусстве способствуют эстетическому воспитанию детей, обогащению словаря и развитию речи обучающихся.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность обучающегося и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Одна из задач - постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес обучающихся к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Развитие художественно-образного мышления обучающихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы обучающихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

### **Место предмета в учебном плане**

Рабочая программа учебного предмета «Рисование», входящего в образовательную область «Искусство» для 5 класса рассчитана на 34 учебные недели, при количестве 2 часа в неделю, всего 68 часов за год.

Если вследствие непредвиденных причин количество уроков изменится, то для выполнения программы по предмету это изменение будет компенсировано перепланировкой подачи материала.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РИСОВАНИЕ» 5 КЛАСС**

#### **ПЛАНИРУЕМЫЕ ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- определять последовательность действий на уроке;

- умение высказывать своё предположение (версию), описывать на основе работы с иллюстрацией, картиной;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

#### **Минимальный уровень:**

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений, их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "пятно", "цвет";
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника;
- планирование работы самостоятельно или с помощью учителя;
- рациональная организация своей изобразительной деятельности;
- осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции, передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов: "Дымково", "Каргополь", «Гжель», «Хохлома», «Городец»;
- ориентировка в пространстве листа, размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета;

### **Достаточный уровень:**

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- эмоционально - ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры изобразительного искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений;
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж);
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов ( "Дымково", "Каргополь", «Гжель», «Хохлома», «Богородская игрушка»);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "пятно", "цвет", "контур", "штриховка", "объём", "штриховка";  
знание элементарных правил перспективы, построения орнамента, стилизации формы предмета;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и обучающихся (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;

- применение разных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков изображаемого объекта, рисование по воображению;
- построения орнамента, стилизации формы предмета;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу; различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение;

#### **Содержание учебного предмета:**

##### **Лепка.**

Лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению, лепка на тему, лепка декоративной композиции. Приемы лепки: отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание; размазывание по картону; скатывание, раскатывание, сплющивание, примазывание частей при составлении целого объемного изображения. Скульптура. Как вид изобразительного искусства. Художники анималисты. Животный мир в скульптуре. Домашние животные. Собака, щенок, котёнок. Характерные черты. Животные и птицы из Красной книги – белый медведь, цапля, журавль. Внешний вид. Отличительные черты.

##### **Аппликация и моделирование.**

. Выполнение плоскостной аппликаций из различных материалов с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью клея по образцу, по представлению. Композиция. Натюрморт – мир вещей. Русская народная сказка: «Маша и медведь». Характер и внешний вид героев. Последовательность в выполнении работы.

##### **Декоративное рисование.**

Декоративное изображение. Отличительные черты декоративной работы. Орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. Хохломской узор. Отличительные черты Хохломской росписи. Элементы Хохломской росписи. Ваза. Тарелка. Растительный узор в круге. Праздники. Традиции. Поздравительная открытка. Виды открыток. Правила составления композиции. Плакат, как вид графического искусства. Требования к плакату. Яркость. Контраст.

##### **Рисование на тему.**

Тёплые и холодные оттенки. Цветовой спектр. Палитра. Времена года. Отличительные особенности. Листопад, как природное явление. Теплые, яркие цвета. Зимний, весенний, летний пейзаж. Составление композиции. Последовательность и пейзажа. Человек в композиции. Сценки из жизни. Фигура. Части тела. Пропорции. Взрослый – ребенок. Отличительные черты. Человек в движении. Характер движения. Натюрморт – мир вещей. Правила последовательного изображения натюрморта. Объём. Пространство. Зарисовки животных. Внешний вид, повадки, характер, фактура, штрих. Композиции к праздничным датам. Традиции празднования.

### **Беседы об изобразительном искусстве.**

Художники – пейзажисты. Пейзаж, как жанр изобразительного искусства. Виды пейзажа. Путешествие по картинам. Анализ картины. Впечатления. Натюрморт, как жанр изобразительного искусства. Красота окружающих вещей. Виды натюрморта. Натюрморт в картинах различных сюжетов. Портрет, как жанр изобразительного искусства. Отличительные черты портрета. Виды портретов. Человек и его эмоции в портрете. Процесс создания книги, творческие профессии, связанные с созданием книги. Художник – иллюстратор. Иллюстрация. Дети на картинах художников. Сюжет. Настроение. Скульптура. Животные в скульптуре. Памятниками скульптуры с изображением животных. «Золотая Хохлома» - отличительные черты хохломского узора. Произведения мастеров расписных промыслов. Плакат. Как жанр графического искусства. Поздравительная открытка. Виды открыток. Праздники. Традиции празднования. Известные музеи мира. Виды изобразительного искусства. "Как и о чем создаются скульптуры". Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Материалы, которые использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин). Объем - основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. Скульпторы создали произведения скульптуры: В. Ватагин, А. Опекушин, В. Мухина.

### **Рисование с натуры.**

Натура. Натурный столик. Материалы. Веточки деревьев. Листья, семена, плоды. Линия. Форма. Подборка цвета. Натюрморт. поэтапное рисование. Построение. Цветовое решение. Форма предметов. Размер. Расположение в пространстве (ближе, дальше). Цвет. Объём.

### **Рисование по образцу.**

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании по образцу. Последовательность изображения. Изображение животных, птиц: котёнок, белый медведь, белый журавль, цапля. Поздравительная открытка. Праздник. Традиции. Правила изображения открытки.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п.	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Лепка	7	<a href="https://infourok.ru/biblioteka">https://infourok.ru/biblioteka</a> <a href="http://www.razvitkor.ru">www.razvitkor.ru</a> <a href="http://www.myshared.ru/slide/1193616/">http://www.myshared.ru/slide/1193616/</a>
2	Аппликация и моделирование	2	
3	Декоративное рисование	6	
4	Рисование на тему.	23	
5	Беседы об изобразительном искусстве.	18	
6	Рисование с натуры.	3	
7	Рисование по образцу.	9	
	<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	<b>68</b>	

### Календарно-тематическое планирование

№ урока	Раздел / Тема урока	Кол- во часов	Дата	Содержание темы. Характеристика основных видов учебной деятельности
1	Рисование с натуры веточек деревьев.	1		Изображать веточки деревьев с листьями, семенами, плодами, подборка цвета, дорисовывать ветви деревьев. Уметь подготавливаться к работе и аккуратно убирать после работы своё рабочее место. Знать названия различных деревьев. Знать строение (конструкцию) изображаемого предмета: части дерева.
2	Рисование на тему: «Осенний листопад».	1		Составлять простую композицию на предложенную тему. Уметь смешивать теплые оттенки зеленого цвета. Раскрашивать акварельными красками не выходя за контур.
3	Беседа о художниках – пейзажистах.	1		Любоваться разными картинами художников - пейзажистов, рассматривать их и описывать увиденный сюжет, делать простейший анализ картин художников. Узнавать пейзаж, как жанр изобразительного искусства.
4	Зарисовки осенних деревьев.	1		Изображать деревья простым карандашом, учитывая отличительные черты различных деревьев. Цветом передавать осеннюю листву.
5	Осенний пейзаж. Зарисовки.	1		Компоновать сюжет на тему осеннего пейзажа. Знать элементарные правила составления композиции. Уметь выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
6	Мир вещей – натюрморт.	1		Узнавать натюрморт, как жанр изобразительного искусства. Уметь отличать натюрморт от других жанров изобразительного искусства.
7	Беседа: «Натюрморт в картинах разных сюжетов»	1		Уметь выделять натюрморт в картинах различных сюжетов. Уметь любоваться разными картинами художников, рассматривать их и описывать увиденный сюжет, делать простейший анализ картин художников.
8	Рисование с натуры натюрморта. Построение.	1		Анализировать формы предметов, выполнять линейное построение натюрморта; уметь определять величину рисунка по отношению к листу бумаги. Знать элементарные правила составления композиции. Уметь выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
9	Рисование с натуры натюрморта. Цветовое решение.	1		Наносить локальные цвета, при помощи темных и светлых оттенков передавать объем предметов. Уметь выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
10	Рисование на тему: «Сценки из жизни».	1		При помощи изображения различных предметов в сюжете картины передавать различные действия человека. Уметь составлять композицию на заданную тему. Уметь составлять рассказ по картине.

11	Красота вещей вокруг нас. Беседа.	1		Любоваться предметами разной формы, видеть красоту формы предметов. Знать материалы, из которых изготавливаются сосуды. Знать части различных сосудов.
12	Натюрморт. Аппликация из цветной бумаги.	1		Вырезать симметричные предметы из цветной бумаги при помощи складывания. Уметь компоновать предметы на листе бумаги. Уметь выполнять работу последовательно.
13	Узнай больше о портрете. Беседа.	1		Узнавать портрет, как жанр изобразительного искусства. Уметь отличать портрет от других жанров изобразительного искусства. Уметь рассматривать людей на портретах художников.
14	Изображение портрета человека.	1		Изображать портрет человека, знать особенности построения портрета. Уметь видеть индивидуальные особенности лица человека;
15	Изображение портрета человека в профиль.	1		Изображать портрет человека в профиль, знать особенности построения портрета в профиль. Уметь выполнять портрет в цвете, используя оттенки цветных карандашей;
16	Изготовление модели фигуры человека.	1		Уметь обводить по шаблону, вырезать по изогнутой линии. Уметь моделировать фигуру человека из отдельных частей. Уметь выполнять работу последовательно, аккуратно.
17	Изображение человека в движении.	1		Изображать фигуру человека в движении при помощи модели, передавая характер движений. Составлять тематическую композицию, используя модель фигуры человека. Уметь выполнять работу последовательно, соблюдая инструкции учителя. Уметь выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
18	Рисование на тему: «Мой друг».	1		Рисовать фигуру человека, учитывая особенности пропорций фигуры, своеобразие одежды. Уметь смешивать цвета на палитре для получения разных оттенков цвета тела и волос. Уметь выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
19	Рисование на тему: «Мы играем». Составление композиции.	1		Изображать фигуру человека в движении при помощи модели, передавая характер движений. Составлять тематическую композицию, используя модель фигуры человека. Уметь выполнять работу последовательно, соблюдая инструкции учителя.
20	Рисование на тему: «Мы играем». Цветовое решение.	1		Обводить по шаблону, подбирать нужные цвета, смешивать цвета на палитре, раскрашивать, не выходя за контур. Уметь выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
21	Беседа: «Кто и как работает над созданием книги».	1		Узнать процесс создания книги, творческие профессии, связанные с созданием книги.
22	Беседа: «Иллюстрация в книге».	1		Познакомиться с отличительными чертами иллюстрации, как вид графики в изобразительном искусстве. Знать правила и последовательность работы над иллюстрацией.
23	Рисование иллюстрации к сказке: «Три медведя».	1		Компоновать сюжет на заданную тему. Знать элементарные правила составления композиции. Выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

	Составление композиции.			
24	Рисование иллюстрации к сказке: «Три медведя». Цветовое решение.	1		Подбирать нужные цвета, смешивать цвета на палитре, раскрашивать, не выходя за контур. Выполнять работу последовательно, соблюдая инструкции учителя. Выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
25	Рисование на тему: «Фрукты на столе».	1		Последовательно выполнять изображение группы предметов. Знать правила изображения натюрморта на листе бумаги. Развивать умение правильно передавать пространственное расположение, форму и цвет предметов.
26	Составление композиции к сказке: «Маша и медведь». Лепка.	1		Компоновать сюжет на заданную тему. Знать элементарные правила составления композиции. Изображать героев сказки при помощи лепки. Ориентировать свою деятельность. Формировать навыки самостоятельной работы. Уметь выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
27	Рисование иллюстрации к сказке: «Маша и медведь». Составление композиции.	1		Компоновать сюжет на заданную тему. Знать элементарные правила составления композиции. Уметь выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
28	Рисование иллюстрации к сказке: «Маша и медведь». Цветовое решение.	1		Подбирать нужные цвета, смешивать цвета на палитре, раскрашивать, не выходя за контур. Выполнять работу последовательно, соблюдая инструкции учителя. Выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
29	Рисование на тему: «Встреча зимы».	1		Компоновать сюжет на тему зимнего пейзажа. Знать элементарные правила составления композиции. Выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
30	«Дети на картинах художников». Беседа.	1		Познакомиться с творчеством художников, изображающих детей.
31	Рисование на тему: «На пороге Новый год». Составление композиции.	1		Рисовать по представлению после наблюдения; создавать по словесному описанию представления о ранее увиденных предметах. Знать характерные признаки новогоднего праздника. Располагать изображения в определенном порядке (ближе, дальше, используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка).
32	Рисование на тему: «На пороге Новый год». Цветовое решение.	1		Подбирать нужные цвета, смешивать цвета на палитре, раскрашивать, не выходя за контур. Выполнять работу последовательно, соблюдая инструкции учителя. Выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
33	Животные в	1		Познакомиться с известными памятниками скульптуры с изображением животных. Эмоционально откликаться и делать краткий анализ увиденных произведений изобразительного искусства.

	скульптуре. Беседа.			Познакомиться с творчеством известных скульпторов – анималистов.
34	Собака – друг человека. Лепка.	1		Познакомиться с отличительными чертами внешнего вида собаки. Последовательно по инструкции выполнять работу. Изображать собаку при помощи лепки. Ориентировать свою деятельность. Формировать навыки самостоятельной работы. Выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
35	Художники – анималисты.	1		Познакомиться с творчеством художников – анималистов, с особенностями изображения животных.
36	Изображение котенка цветными карандашами.	1		Познакомиться с отличительными чертами внешнего вида котенка. Изображать котенка последовательно, по инструкции выполнять работу. Ориентировать свою деятельность. Проявлять навыки самостоятельной работы. Уметь выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
37	Беседа на тему: «Животные в скульптурах и на полотнах художников».	1		Познакомиться с известными произведениями искусства с изображением животных, памятники и скульптуры. Уметь эмоционально откликаться и делать краткий анализ увиденных произведений изобразительного искусства.
38	Животные из Красной Книги. Белый медведь. Лепка.	1		Познакомиться с отличительными чертами внешнего вида медведя. Последовательно по инструкции выполнять работу. Изображать медведя при помощи лепки. Ориентировать свою деятельность. Проявлять навыки самостоятельной работы. Уметь выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
39	Животные из Красной Книги. Белый медведь. Рисунок.	1		Изображать медведя последовательно, по инструкции выполнять работу. Ориентировать свою деятельность. Проявлять навыки самостоятельной работы. Уметь выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности. Знать отличительные черты внешнего вида медведя.
40	Животные из Красной Книги. Белый журавль. Лепка.	1		Познакомиться с отличительными чертами внешнего вида журавля. Последовательно по инструкции выполнять работу. Изображать птиц при помощи лепки. Ориентировать свою деятельность. Проявлять навыки самостоятельной работы. Уметь выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
41	Животные из Красной Книги. Белый журавль. Рисунок.	1		Изображать журавля последовательно, по инструкции выполнять работу. Ориентировать свою деятельность. Формировать навыки самостоятельной работы. Выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности. Знать отличительные черты внешнего вида журавля.
42	Животные из Красной Книги. Цапля. Лепка.	1		Познакомиться с отличительными чертами внешнего вида цапли. Последовательно по инструкции выполнять работу. Изображать птиц при помощи лепки. Ориентировать свою деятельность. Проявлять навыки самостоятельной работы. Уметь выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
43	Животные из Красной Книги. Цапля. Рисунок.	1		Изображать цаплю последовательно, по инструкции выполнять работу. Ориентировать свою деятельность. Проявлять навыки самостоятельной работы. Выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
44	Рисование на тему:	1		Составлять композицию на заданную тему по памяти и представлению. Передавать в рисунке общее пространственное расположение объектов, выражать эмоциональное отношение к изображаемым

	«Герои – защитники».			предметам. Выполнять работу последовательно, соблюдая инструкции учителя. Выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
45	Беседа на тему: «Золотая хохлома».	1		Познакомиться с характерными особенностями хохломской росписи (цвет и элементы росписи).
46	Хохломской узор. Ваза.	1		Составлять растительный узор для вазы с простым чередованием элементов (по краю и в середине), правильно выделять и располагать элементы узора хохломской росписи. Получать первичные навыки декоративного изображения. Оценивать свою деятельность. Проявлять навыки самостоятельности в работе.
47	Хохломской узор. Тарелка.	1		Составлять растительный узор для тарелки с простым чередованием элементов (по краю и в середине), правильно выделять и располагать элементы узора хохломской росписи. Получать первичные навыки декоративного изображения. Оценивать свою деятельность. Проявлять навыки самостоятельности в работе.
48	Рисование открытки к 8 Марта.	1		Рисовать тематическую открытку к 8 Марта, соблюдая тематику и правила работы над открыткой. Получать навыки декоративного изображения. Оценивать свою деятельность. Формировать навыки самостоятельности в работе.
49	Богородские игрушки. Беседа.	1		Познакомиться с характерными особенностями и историей Богородской игрушки, уметь отличать Богородские игрушки среди других произведений ДПИ.
50	Беседа на тему: «Весна на картинах художников».	1		Любоваться картинами художников с изображением весны, рассматривать их и описывать увиденный сюжет, делать простейший анализ картин художников. Узнавать пейзаж как жанр изобразительного искусства.
51	Рисование на тему: «Встреча весны». Рисунок пластилином.	1		Составлять композицию на заданную тему по памяти и представлению. Передавать в рисунке общее пространственное расположение объектов, выражать эмоциональное отношение к изображаемым предметам. Уметь выполнять работу цветным пластилином последовательно, соблюдая инструкции учителя. Уметь выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
52	Рисование на тему: «Встреча весны». Гуашь.	1		Составлять композицию на заданную тему по памяти и представлению. Передавать в рисунке общее пространственное расположение объектов, выражать эмоциональное отношение к изображаемым предметам. Уметь выполнять работу последовательно, соблюдая инструкции учителя. Уметь выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
53	Плакат. Беседа.	1		Познакомиться с отличительными чертами плаката, как видом графики в изобразительном искусстве. Знать правила и последовательность изображения плаката.
54	Плакат на тему: «Охрана природы». Составление композиции.	1		Рисовать тематический плакат на заданную тему, соблюдая тематику и правила работы над плакатом. Получать навыки графического изображения. Оценивать свою деятельность. Формировать навыки самостоятельности в работе.
55	Плакат на тему:	1		Подбирать нужные цвета, смешивать цвета на палитре, раскрашивать, не выходя за контур. Выполнять работу последовательно, соблюдая инструкции учителя. Выражать свое отношение к результатам

	«Охрана природы». Цветовое решение.			собственной и чужой творческой деятельности.
56	Открытка. Беседа.	1		Познакомиться с отличительными чертами открытки, видами открыток, правилами изготовления открытки.
57	Поздравительная открытка.	1		Рисовать поздравительную открытку на заданную тему, соблюдая тематику и правила работы над открыткой. Получать навыки графического изображения. Оценивать свою деятельность. Формировать навыки самостоятельности в работе.
58	Музеи России. Беседа.	1		Познакомиться с известными музеями России. Любоваться произведениями изобразительного искусства. Эмоционально откликаться на изображение, делать краткий анализ картины самостоятельно и с помощью учителя.
59	Рисование на тему: «Птицы прилетели». Составление композиции.	1		Составлять композицию на заданную тему по памяти и представлению. Передавать в рисунке общее пространственное расположение объектов, выражать эмоциональное отношение к изображаемым предметам. Уметь выполнять работу последовательно, соблюдая инструкции учителя. Уметь выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
60	Рисование на тему: «Птицы прилетели». Цветовое решение.	1		Подбирать нужные цвета, смешивать цвета на палитре, раскрашивать, не выходя за контур. Выполнять работу последовательно, соблюдая инструкции учителя. Выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
61	Музеи мира. Беседа.	1		Познакомиться с известными музеями мира. Любоваться произведениями изобразительного искусства. Эмоционально откликаться на изображение, делать краткий анализ картины самостоятельно и с помощью учителя.
62	Узнай больше о работе скульптора. Беседа.	1		Познакомиться с творчеством художников – скульпторов, особенности и виды скульптуры. Эмоционально откликаться на увиденные памятники и шедевры скульптуры, описывать увиденные памятники и другие произведения скульптуры.
63	Щенок. Лепка.	1		Познакомиться с отличительными чертами внешнего вида щенка. Последовательно по инструкции выполнять работу. Изображать животных при помощи лепки. Ориентировать свою деятельность. Формировать навыки самостоятельной работы. Уметь выразить свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
64	Котенок. Лепка.	1		Познакомиться с отличительными чертами внешнего вида котенка. Последовательно по инструкции выполнять работу. Изображать животных при помощи лепки. Ориентировать свою деятельность. Проявлять навыки самостоятельной работы. Уметь выразить свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
65	Рисование на тему: «Собака – верный друг».	1		Познакомиться с отличительными чертами внешнего вида собаки. Последовательно по инструкции выполнять работу. Ориентировать свою деятельность. Проявлять навыки самостоятельной работы. Уметь выразить свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
66	Рисование на тему: «Весенние цветы».	1		Составлять композицию на заданную тему по памяти и представлению. Передавать в рисунке общее пространственное расположение объектов, выражать эмоциональное отношение к изображаемым предметам. Уметь выполнять работу последовательно, соблюдая инструкции учителя. Уметь выразить

				свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
67	Рисование на тему: «Здравствуй, лето». Составление композиции.	1		Составлять композицию на заданную тему по памяти и представлению. Передавать в рисунке общее пространственное расположение объектов, выражать эмоциональное отношение к изображаемым предметам. Уметь выполнять работу последовательно, соблюдая инструкции учителя. Уметь выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
68	Рисование на тему: «Здравствуй, лето». Гуашь.	1		Выполнять работу на заданную тему последовательно, соблюдая инструкции учителя. Подбирать нужные цвета, смешивать цвета на палитре, раскрашивать, не выходя за контур. Выразить свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

## МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

**Учебная литература:** М. Ю. Рау, М. А. Зыкова «Изобразительное искусство». 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы – М.: Просвещение, 2019

### **1. Дополнительная литература.**

- Е.А. Грошенко «Занятия изобразительным искусством в специальной коррекционной школе».
- Н.П.Костерин «Учебное рисование».
- Е.В.Шорохов «Основы композиции».
- Н.В. Краснов «Беседы по искусству в коррекционной школе».
- И.А. Грошенко «Уроки рисования».
- Н.И.Платонова «Этюды об изобразительном искусстве».

### **2. Интернет – ресурсы.**

- Современный учительский портал. – Режим доступа: [https://easyen.ru/index/razrabotki\\_dlja\\_korrekcionnoj\\_shkoly/0-97](https://easyen.ru/index/razrabotki_dlja_korrekcionnoj_shkoly/0-97)
- Образовательный портал «Инфоурок». – Режим доступа: <https://infourok.ru/biblioteka>
- Поурочные планы: методическая копилка, информационные технологии в школе. – Режим доступа: [www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)
- Аналитический научно-методический центр «Развитие и коррекция» Всероссийского общества инвалидов. – Режим доступа: [www.razvitkor.ru](http://www.razvitkor.ru)
- Сообщество педагогов. Pedsovet.su. – Режим доступа: <https://pedsovet.su/load/1182>
- Открытый педагогический форум «Новая школа». – Режим доступа: <http://forum.schoolpress.ru/article/90>

### **3. Наглядные материалы.**

- Натуральные пособия (реальные объекты живой и неживой природы, предметы декоративно – прикладного искусства).
- Изобразительные наглядные пособия (рисунки, репродукции картин, схемы, инструкционные карты).
- Раздаточный материал: разрезные картинки, шаблоны, трафареты.
- Проекционный материал (слайды, мультимедиа презентации, видео уроки).

### **4. Технические средства обучения.**

- Ноутбук LENOVO.
- Stereo колонки.
- Принтер KYOSERA.
- Телевизор STARWIND.

### **5. Учебно-практическое оборудование.** Доска с магнитной поверхностью.

